

SAKARYA
İL M İLL E T M MÜDÜRLÜ Ü
2015 – 2016 E T M – Ö RET M YILI
(ARKILAR SEN SÖYLER – 2)
SES YARI MASI
PROJES VE YARI MA ARTNAMES

Proje Adı : (arkılar Seni Söyler – 2)

3 Dal:

Ortaokullar, Liseler ve Ö retmenler arası

3 Kategoride:

Türk Sanat Müzi i, Türk Halk Müzi i, Tasavvuf Müzi i Kategorileri Ses Yarı ması

Proje Amacı : Bu yıl ikincisi düzenlenen projemizin amacı,

- Çocukların ve genç nesillerinTürk Müzi ine olan ilgisini artırmak,
- Ö rencilerin, ö retmenleri ile aynı sahnede, aynı heyecanı ya amalarını sa lamak,
- Sakarya’ daki ortaokul, lise ö rencileri ve ö retmenlerin müzik alanındaki yeteneklerini ke fetmek, tespit etmek ve Milli E itim Müdürlü ü adına yapılacak çalı malarda faydalanabilmek,
- Ö ne sürülen bu üç seviyede (ortaokul – lise ö rencileri ve tüm düzey ve bran taki ö retmenler) ve farklı yarı ma kategorilerinde seçilmi lerden olu an il koroları olu turmak
- Bo zamanlarını do ru rekreasyon alanlarında de erlendirmelerini sa lamak,
- Gençlerin hayatlarında teknolojinin ba ımlılık noktasına gelmesini önlemek ve bununla beraber gelen yalnızla manın önüne geçmek,
- Okullar arasında etkile im sa lamak,
- Türk Halk Müzi i ve Türk Sanat Müzi inin önemli isimlerini anmak ve ya atmak,
- Amatör ruhu geli tirmek,
- Yeteneklerini kendilerine uygun platformda sergileme ortamı sa lamaktır.

MADDE – 1:KAPSAM

Yarı maya Katılacaklarda Aranacak artlar:

- Ö renciler için; Sakarya ilinde bulunan resmi ortaokullardan ve liselerden herhangi birinde(örgün e itim) ö renci olmak,
Ö retmenler için; Sakarya ilindeki resmi okullardan (anaokulu, ilkokul, ortaokul, lise, meslek lisesi ve yaygın e itim kurumlarında) herhangi birinde bran göz etmeksizin kadrolu ö retmen olmak,
- Yarı ma seçici kurul üyeleri ve jüri üyelerinin 1. derecede yakını olmamak.
- Ö renciler için Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü ö rencisi olmamak, ö retmenler için Müzik Ö retmeni olmamak.

MADDE – 2:

Ba vuru ekli ve Yeri:

- 1) Yarı ma ba vuruları **8 ubat 2016 Pazartesi 09:00** 'da ba lar ve **26 ubat 2016 Cuma saat 17:30** ' da sona erer. Ba vuruların hem ekteki ba vuru formu (Ek – 1, 2 ve 3) hem de sakarya.meb.gov.tr adresindeki on-line ba vuru formu ile yapılması gerekmektedir.
- 2) On – line ba vuru esnasında sistem her kategori için 60 ba vuruya kadar açık, 60 ba vurudan sonra kapalı olarak kar ınıza gelecektir. (Her ya grubunda ayrı olmak ko uluyla) - (Örne in; Türk Halk Müzi i kategorisine ba vurmak isteyen bir yarı macı o kategorideki ba vuru sayısı dolduysa butonu aktif olmayacaktır. Dolayısıyla farklı bir kategoriye ba vuru yapması gerekmektedir. Bu durum dikkate alınarak hızlı bir ekilde ba vuru formlarını doldurmakta fayda vardır.)

3) Yarı maya ba vuran ö renciler;

- Veli izin belgesi (Ek – 4)
- Okul onaylı ve foto raflı ö renci kimli i veya e-okuldan alınacak onaylı ö renci belgesi,
- Okul yönetimince onaylanmı Ba vuru Formu (Ortaokullar için Ek – 1, Liseler için Ek – 2) ile ba vurularını tamamlayacaklardır.

Yarı maya ba vuran ö retmenler;

- Görev yeri belgesi,
 - Okul yönetimince onaylanmı Ba vuru Formu (Ek – 3) ile ba vurularını tamamlayacaklardır.
- 4) Ba vurular okul müdürlükleri tarafından ba lı buldukları İlçe Milli E itim Müdürlüklerine **29 ubat 2016 Pazartesi** mesai bitimine kadar teslim edeceklerdir. İlçe Milli E itim Müdürlüklerinin kendilerine gelen ba vuruları **1 Mart 2016 Salı** mesai bitimine kadar Sakarya l Milli E itim Müdürlü ü Strateji Geli tirme Birimi – Projeler ekibine ula tırması gerekmektedir.
 - 5) Zamanında ula mayan hiçbir ba vuru de erlendirmeye alınmayacaktır. Her bir yarı macı (okul ve yarı macı) göndermi oldu u bilgilerin tam ve eksiksiz oldu unu ve do rulu unu teyit eder. Yarı ma devam ederken kayıt bilgi formundaki bilgilerin eksik ve yanlı oldu unun tespit edilmesi halinde, ilgili yarı macı l Milli E itim Komisyonu kararı ile yarı ma dı l bırakılabilecektir. Bu halde yarı macı herhangi bir hak talebinde bulunamaz.

MADDE – 3:

Eserlerde Aranacak Kriterler:

1) Seçilen eserlerin sözleri, Anayasanın dayandı lı temel görü ve ilkelerle; Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görü ve ilkelere uygun dü ünçe tarzına, Türk toplumunun ça da uygarlık düzeyine eri mesi amacını güden Atatürk ilkeleri ve bu ilkelerin dünya görü üne, ya am tarzına aykırı olamaz. ARGÖ, KABA TAB R VE KEL MELER KULLANILAMAZ. Seçilen temaların moral yıkıcı, herhangi bir politik görü ü övücü veya yeric müstehcen, anlamsız olmaması ve ticarî bir amaç ta maması gerekmektedir.

2) Ön elemelerde ve finalde seslendirilecek eserlerin; Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği TRT repertuarında olması zorunludur.

3) Tasavvuf müziği kategorisinde güfte, beste ve dil içeriği noktasında sıkıntı içermeyen ve komisyon tarafından uygun görülen eserler yarı macılar tarafından seslendirilebilir.

4) Ön eleme sonucunda finalistler arasında seçilen eser ile ilgili çakı ma olması durumunda;

- Seçilen eseri çakı ma finalistler ve komisyon arasında toplantı yapılır ve **eserini kendi iste iyle** de i tiren finalistlere yine kendisi, komisyon ve sorumlu ö retmen ile yeni bir eser seçilir.
- Eserini de i tirmek istemeyen ve çakı ma ya anan finalistler arasında kura çekilir ve adı çıkan finalist ya da finalistlerin yeni eser seçiminde yine yarı macının kendisi, sorumlu ö retmeni ve komisyon tarafından yeni bir eser belirlemesi yapılır.

5) Seslendirilen eser her dal ve kategori içinde yarı an yarı macılar için 6 dakikayı geçmemelidir.

MADDE – 4:

Ön Eleme:

- 1) Teslim alınan başvurular incelendikten sonrayarı macıların isimleri ve ön elemelerin yapılacağı tarih, salon ve adayların hangi sırada ön elemeye alınacakları, **14 Mart 2016 Pazartesi** günü Sakarya 1 Milli Eğitim Müdürlüğü resmi internet sitesinde yayınlanacaktır.
- 2) Evraklarında herhangi bir eksikliği olduğu belirlenen yarı macı adaylarına ön elemeye alınmayacakları ve alınmama sebepleri okulları aracılığıyla iletilecektir.
- 3) Ön eleme sonuçları “ sakarya.meb.gov.tr “ adresinden duyurulacaktır.
- 4) Ön eleme sonrasında finale kalan öğrenci ve sorumlu öğretmenleriyle, ayrıca finalist öğretmenlerle toplantı yapılacaktır. Bu toplantıda, final için bildirilen eserler kesinlikle sonradan de i tirilmeyecektir. (Eserlerin çakı ması noktasında yapılacak işlemler 3. maddenin 4 . bendinde aktarıldığı gibidir.)
- 5) Ön eleme sonucunda (opsiyonel olarak);
 - Ortaokullar kategorisinde belirlenen 3 dal için en fazla 15 öğrenci final yarışmasına,
 - Liseler kategorisinde belirlenen 3 dal için en fazla 15 öğrenci final yarışmasına,
 - Öğretmenler kategorisinde belirlenen 3 dal için en fazla 15 öğretmen final yarışmasına, katılmaya hak kazanacaktır.

MADDE – 5:

Final Yarı ması:

- 1) Final yarı ması Ortaokullar, Liseler ve ö retmenler arası kategorilerde olmak üzere ön elemelerden çıkacak finalist sayısına göre final yarı maları tertip edilecektir.

Yarı ma; Sakarya 1 Milli E itim komisyonu tarafından belirlenecek, alanında yetkin en az 5 jüri üyesi tarafından, canlı sazlarda e li inde yapılacaktır.

- 2) Yarı manın yapılacağı hafta itibariyle yine yarı manın yapılacağı salonda final provası yapılacaktır. Yarı macıların prova günü belirtilen saatten 1 saat önce yarı ma yerinde bulunmaları zorunludur. Aksi takdirde Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü yarı ma komisyonu ilgili yarı macıyı, yarı madan çıkartabilir.
- 3) Genel provadan önce komisyonun gerek duyması noktasında ek bir prova yapılabilir.
- 4) Final yarı masında canlı performanslar bittikten sonra, jüri üyeleri de erlendirmeyi yapacak ve dereceye giren ö rencileri - ö retmenleri belirleyecektir.
- 5) Yarı manın final a masında dereceye giren ö renciler ve ö retmenler Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü resmi internet sitesinde de ilan edilecektir.

MADDE – 6:

Seçici Kurul:

Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü Komple Nitelikli arkılar Seni Söyler – 2 ses yarı ması seçici kurulu, 1 Milli E itim Müdürlü ü Strateji Geli tirme Birimi tarafından oluşturulan Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarında ö retim üyesi ve alanında uzman 5 üyeden oluşmaktadır.

MADDE – 7:

KAR ILIKLI HAKLAR

a) İtiraz Hakkı:

Yarı macılarının yarı ma artnamesi ve sonuçlarına itiraz ve dava hakkı yoktur. Yarı ma süresince hiçbir yarı macının kazanılmı hakkı bulunmamaktadır. Yarı macılar, yarı ma sonuçlarından Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü yarı ma komisyonunu sorumlu tutamaz.

b) De i iklik Yapma Hakkı:

Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü yarı ma komisyonu gerekli gördü ü hallerde önceden haber vermeksizin ve herhangi bir gerekçe göstermeksizin bu artnamede de i iklik yapma ve yarı ma artlarını de i tirme hakkı saklıdır.

c) Basım ve Yayım Hakkı:

Bu yarışmanın tüm basım ve yayım hakları Sakarya 1 Milli Eğitim Müdürlüğüne aittir. Herhangi bir şekilde ön eleme, prova, yarışma görüntü ya da foto raflarının çekilmesi, çoğaltılması ve dağıtılması talep edilemez.

MADDE – 8:

ÖDÜLLER:

Final yarışmasına katılan tüm finalistler ödüllendirilecektir. Ayrıca de erlendirme sonucunda her kategorinin en yüksek puanını alan finalistlere teşekkür edici ödüller verilecektir.

MADDE – 9:

FİNAL YARIŞMASI ESASLARI;

- 1) Yarışma Sakarya 1 Milli Eğitim Müdürlüğüne bağlı resmi ortaokul ve liselerdeki öğrencileri ve resmi okul ve yaygın eğitim kurumlarındaki öğretmenleri kapsar.
- 2) Başvurular bireyseldir. Yarışmaya ikiz öğrencilerin başvurusu durumunda ön eleme ve finalde ayrı ayrı değerlendirilmesine karar verilmiştir.
- 3) Ön eleme sonucunda aynı eseri okudukları tespit edilen finalistlerin final aşamaları eserleri bu yarışmada yer alan 3. maddenin 4. bendine göre değerlendirilir.
- 4) AGSL öğrencileri, TRT ve Devlet korolarında görevli olan öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin başvuruları geçerli değildir.
- 5) Müzik öğretmenlerimizin başvuruları geçerli değildir.
- 6) Okullar ön elemeye kadar kendi imkânları ile yarışmaya hazırlanacaklardır ancak, belirlenen ön eleme tarihlerinde öğrenciler belirlenen komisyon ile çalışabileceklerdir. (Yarışmaya katılacak öğrencinin okulunda müzik öğretmeni bulunmaması durumunda, 1 Milli Eğitim Müdürlüğü ve okul işbirliği ile müzik öğretmeni olmayan okullarda yeti tirmeye yönelik kurs açılabilir.)
- 7) Final yarışmasında sahne alacak erkek öğrenciler takım elbise (tercihe bağlı olarak papyon ya da kravat ile) sahne alabilirler. Kız öğrenciler sahne adabına uygun, dekolte olmayan, ık, zarif ve kendi yaşlarına uygun ancak öğretmenleri ve komisyon tarafından onaylanmamış kıyafetlerle sahne alabilirler. Sahne alırken öğrenciler yerinde ve abartıya kaçmayacak şekilde makyaj yapabilir, saçlarını yaptırabilirler. Genel prova günü öğrenci ve öğretmeni tarafından komisyona teyit ettirilen sahne kostümü haricinde herhangi bir kostümle sahneye çıkmaları uygun değildir. Finalist öğretmenler sahne alırken yine sahne kurallarına uygun, aırı süs ve gösteri ten uzak, örnek teşkil edecek şekilde giyinmelidirler. Sahne kostümü komisyona danışılmalıdır ve komisyon kararı geçerlidir.

- 8) Final yarı masında, yarı macılar ön provada çekilen kuraya göre (kendi kategorilerinde) sahne alacaklardır. Kategori sıralaması yarı ma komisyonu tarafından genel provada ilan edilecektir.
- 9) Final yarı masına katılacak olan yarı macılar jüri ve komisyon kararı ile kendi içerisinde 3 ayrı kategoriye (THM, TSM ve Tasavvuf) ayrılmı tır. Bu üç ayrı kategorinin en iyileri seçilecektir. Yarı ma içerisinde herhangi bir ekilde 1., 2. ve 3. seçilmeyecektir.
- 10) Yarı maya ba vuruda bulunanlar arnamedeki tüm maddeleri aynen kabul etmi sayılır. Ön eleme veya final jürileri önünde yapılacak kayıtların, Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü adına sesli ve / veya görüntülü yayınlanabilmesi, ço altılabilmesi için adaylar – finalistler izin vermi , maddi haklarını Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü'ne devretmi kabul edilirler.

MADDE – 10:DAYANAK

- MEB İköretim ve Ortaöretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeli i
- MEB Sosyal Kulüpler Yönetmeli i
- MEB Sosyal ve Kültürel Yarınmalar Yönetmeli i
- MEB Yaygın E itim Kurumları Yönetmeli i

MADDE – 11:SORUMLULUKLAR

1 Milli E itim Müdürlü ü – Yarı ma ile ilgili esasları belirler, jüri üyelerinin çalışmalarını planlar, komisyonları olu turur, gerekli onayları alır, yarı ma ile ilgili her türlü duyuru ve açıklamaları yapar.

İlçe Milli E itim Müdürlükleri – Okullara yarı manın duyurulmasını sa lar, afi leri okullara ula tırır. Okulların ba vurularını toplar, toplu bir ekilde yukarıda belirtilen gün ve saatte 1 Milli E itim Müdürlü üne teslim eder.

Okul Müdürlükleri – Yarı mayı okulun ö renci ve ö retmenlerine duyurur. İlgili ö rencilerin ba vurularını yapması için gereken yazı ma ve onay i lemlerini yürütür. Okulda ba vuru yapan bütün ö rencilerin ba vuru evraklarını toplu bir ekilde ba lı bulundu u İlçe Milli E itim Müdürlü üne yukarıdaki takvim do rultusunda teslim eder. **Okul yönetimi bir müdür yardımcısı veya bir ö retmeni ö rencilerin on-line ba vurularını gerçekte tirmek ve ö renciye refakat etmek üzere görevlendirir.**

Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı – Yarı macılara e lik edecek orkestradaki müzisyenlerin temini ve seçici kurul üyesi görevlendirmesini sa lar.

İlgili STK'lar – Yarı manın duyurulması, ihtiyaç halinde müzisyen ve ekipman teminini sa lar.

MADDE – 12:

LET M

Sakarya 1 Milli E itim Müdürlü ü

Strateji Geli time Birimi
Camili mah. Valilik Kampüsü B Blok
Adapazarı / SAKARYA

Tel :0.264.2513614 - 1219
Web : sakarya.meb.gov.tr
E-posta :projelerekibi54@gmail.com
Cep Telf. : 0 534 290 96 04 (afak ÇAM)

SAKARYA L M LL E T M MÜDÜRLÜ Ü STRATEJ GEL T RME B R M SES YARI MASI MÜZ K KOM SYONU	
1	Mehmet Salih GÜVEND
2	Ahmet Burak DEN Z
3	Deniz LAÇAN
4	O uz ÖZLER
5	Seyfullah M EK
6	afak ÇAM
7	ule GÖKÇAY

SAKARYA

L M LLÎE T M MÜDÜRLÜ Ü

(ARKILAR SEN SÖYLER - 2)

KOMPLE N TEL KL SES YARI MASI

DE ERLEND RME CETVEL VE YARI MA TAKV M

C - 1

TÜRK SANAT MÜZ KATEGOR S									
SAKARYA VAL L L M LL E T M MÜDSÜRLÜ Ü " ARKILAR SEN SÖYLER 2 " SES YARI MASI DE ERLEND RME CETVEL									
YARI MACI OKUL YARI MACININ ADI – SOYADI SESLEND RECE ESER	ENTONASYON	MÜZ KAL TE	ESER N ZORLUK DERECE S	SÖZLER DO RU SÖYLENME S (D KS YON- ART KÜLASYON)	SES KULLANMA BECER S	SAZLARLA UYUM	SAHNE ESTET	MAKAMIN ÖZELL KLER NE UYGUN SÖYLEME	TOPLAM
	4	4	2	2	2	2	2	2	20
JÜR ÜYES N N ADI - SOYADI									
MZA									

C - 2

TÜRK HALK MÜZ KATEGOR S									
SAKARYA VAL L L M LL E T M MÜDSÜRLÜ Ü " ARKILAR SEN SÖYLER 2 " SES YARI MASI DE ERLEND RME CETVEL									
YARI MACI OKUL YARI MACININ ADI – SOYADI SESLEND RECE ESER	ENTONASYON	MÜZ KAL TE	ESER N ZORLUK DERECE	SÖZLER DO RU SÖYLENME (D KS YON-ART KÜLASYON)	SES KULLANMA BECER S	SAZLARLA UYUM	SAHNE ESTET	FORM ÖZELL KLER NE UYGUN SÖYLEME	TOPLAM
		4	4	2	2	2	2	2	2
JÜR ÜYES N N ADI - SOYADI									
MZA									

C - 3

TASAVVUF MÜZ KATEGOR S									
SAKARYA VAL L L M LL E T M MÜDSÜRLÜ Ü " ARKILAR SEN SÖYLER 2 " SES YARI MASI DE ERLEND RME CETVEL									
YARI MACI OKUL YARI MACININ ADI – SOYADI SESLEND RECE ESER	ENTONASYON	MÜZ KAL TE	ESER N ZORLUK DERECE	SÖZLER DO RU SÖYLENME (D KS YON-ART KÜLASYON)	SES KULLANMA BECER S	SAZLARLA UYUM	SAHNE ESTET	FORM ÖZELL KLER NE UYGUN SÖYLEME	TOPLAM
		4	4	2	2	2	2	2	2
JÜR ÜYES N N ADI - SOYADI									
MZA									

- Yarı macıların de erlendirilmesinde en yüksek ve en dü ük puanı veren jüri üyelerinin puanları de erlendirme dı ı bırakılır ve kalan jürilerin puanları toplanarak de erlendirmeye dahil olan jüri sayısına bölünür ve çıkan aritmetik ortalama yarı macının aldı ı puandır.
- Puan e itli i durumunda de erlendirme dı ı bırakılan jüri de erlendirmeleri de toplam içerisine dahil edilir ve tüm puanlar toplanıp jüri sayısına bölünür. Hala e itlik var ise sırasıyla; Sazlarla uyum, Ses geni li i ve ses kalitesi, Yöresel A ız – Makam baskılarının temizli i, Eserin zorluk derecesi, Sözleri do ru okuma ve Sahne duru u puanlarına bakılarak e itlik bozulur.

YARI MA TAKV M		
SIRA NO	ETK NL K	TAR H
1	Yarı ma duyurusu	27.01.2016 Çar amba
2	Ba vuruların alınması,	Yarı ma ba vuruları 8 ubat 2016 Pazartesi 09:00 'da ba lar ve 26 ubat 2016 Cuma saat 17:30' da sona erer.
3	Okulların İçe Milli E itim Müdürlüklerine ba vuru formlarını teslim etmesi	29 ubat 2016 Pazartesi, mesai bitimine kadar
4	İçe Milli E itim Müdürlüklerinin 1 Milli E itim Müdürlü üne evrakları teslim etmesi	1 Mart 2016 Salı, mesai bitimine kadar
5	Yarı macıların ilan edilmesi, ön elemenin yapılaca ı tarih, yer ve ön eleme ko ullarının ilan edilmesi	14 Mart 2016 Pazartesi
6	Ön elemenin yapılması	lerleyen tarihlerde ilan edilecektir.
7	Yarı mada çalınacak olan eserlerin provaları, Finale kalan finalistlerle genel provadan önce son prova	
8	Genel prova	
9	Final Yarı ması	

SAKARYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
“ARKILAR SENİ SÖYLER – 2” SES YARI MASISI
BAVURU FORMU
(ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ İÇİN)

OKULUN	ADI			
	LİSESİ			
	YETKİLİ SİM			
	GÖREVİ			
	TELEFON			
	E-MAİL			
	TARİHİ			
ÖĞRENCİNİN	ADI – SOYADI			
	SINIFI			
	TELEFON			
	E – POSTA			
VELİSİNİN	ADI - SOYADI			
	TELEFONU			
YARI MADA HANGİ KATEGORİDE KATILACAKSINIZ?		TÜRK SANAT MÜZİĞİ	TÜRK HALK MÜZİĞİ	TASAVVUF MÜZİĞİ
ÖN ELEME VE YARI MADA HANGİ ESER SESLENDİRECEKSİNİZ?				
OKULUNUZDA MÜZİK ÖĞRETMENİ VAR MI?				
YARI MADA KATILIMCISI HERHANGİ BİR ENSTRÜMAN ÇALYOR MU? VARSA BELİRTİNİZ.				

Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü Arkılar Seni Söyler – 2 (Komple Nitelikli; 3 Dal: Resmi okullardaki Ortaokul - Lise Öğrencileri ve Sakarya'daki tüm resmi okullardaki kadrolu öğretmenler, 3 Kategoride: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Tasavvuf Müziği) Ses Yarısı'nın ekinde yer alan 12 maddeden oluşan arnamesi tarafımızdan okunmuş, incelenmiş ve kabul edilmiştir.

MZA - KA E

SAKARYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
“ ARKILAR SENİ SÖYLER – 2 “ SES YARI MASI
BAVURU FORMU
(LİSE ÖĞRENCİLERİ ÇİN)

OKULUN	ADI			
	LÇES			
	YETKİLİ S M			
	GÖREV			
	TELEFON			
	E – MAİL			
	TARİH			
ÖĞRENCİNİN	ADI – SOYADI			
	SINIFI			
	TELEFON			
	E – POSTA			
VELİSİNİN	ADI - SOYADI			
	TELEFONU			
YARI MAYA HANGİ KATEGORİDE KATILACAKSINIZ?		TÜRK SANAT MÜZİ	TÜRK HALK MÜZİ	TASAVVUF MÜZİ
ÖN ELEME VE YARI MADA HANGİ ESER SESLENDİRECEKSİNİZ?				
OKULUNUZDA MÜZİK ÖĞRETMENİ VAR MI?				
YARI MADA KATILIMCISI HERHANGİ BİR ENSTRÜMAN ÇALIYOR MU? VARSAM BELİRTİNİZ.				

Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü Arkılar Seni Söyler – 2 (Komple Nitelikli; 3 Dal: Resmi okullardaki Ortaokul - Lise Öğrencileri ve Sakarya’ daki tüm resmi okullardaki kadrolu öğretmenler, 3 Kategoride: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Tasavvuf Müziği) Ses Yarısı’ nın ekinde yer alan 12 maddeden oluşan artnamesi tarafımızdan okunmuş, incelenmiş ve kabul edilmiştir.

MZA - KA E

SAKARYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
“ARKILAR SENİ SÖYLER – 2” SES YARI MASISI
BAVURU FORMU
(ÖĞRETMENLER ÇİNİ)

OKULUN	ADI			
	LİSESİ			
	YETKİLİ SİYASİ			
	GÖREVİ			
	TELEFON			
	E – MAİL			
	TARİHİ			
ÖĞRETMENİN	ADI – SOYADI			
	BRANŞI			
	DOĞUM TARİHİ			
	TELEFONU			
	E – POSTA			
YARI MADA HANGİ KATEGORİDE KATILACAKSINIZ?		TÜRK SANAT MÜZİĞİ	TÜRK HALK MÜZİĞİ	TASAVVUF MÜZİĞİ
ÖN ELEME VE YARI MADA HANGİ ESER SEÇİLECEK?				
ÇALIŞTIRINIZ OKULDA MÜZİK ÖĞRETMENİ VAR MI?				
YARI MADA KATILIMCISI HERHANGİ BİR ENSTRÜMAN ÇALIYOR MU? VARSA BELİRTİNİZ.				
<p>Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü Arkılar Seni Söyler – 2 (Komple Nitelikli; 3 Dal: Resmi okullardaki Ortaokul - Lise Öğrencileri ve Sakarya'daki tüm resmi okullardaki kadrolu öğretmenler, 3 Kategoride: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Tasavvuf Müziği) Ses Yarışması'nın ekinde yer alan 12 maddeden oluşan şartnamesi tarafımızdan okunmuş, incelenmiş ve kabul edilmiştir.</p>				
MZA - KAĞIT				

VELİ ZARFI FORMU

Aşağıda kimlik bilgileri bulunan öğrencimin “Sakarya İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından Seni Söyler – 2 (Komple Nitelikli; 3 Dal: Resmi okullardaki Ortaokul - Lise Öğrencileri ve Sakarya’ daki tüm resmi okullardaki kadrolu öğretmenler, 3 Kategoride: Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği ve Tasavvuf Müziği) Ses Yarışması’ na katılmasına izin veriyorum.

.../.../2016

Öğrencinin Bilgileri

Adı Soyadı :
TC Kimlik No :
Sınıfı :
Okul Numarası:

Veli Bilgileri

Adı Soyadı :
Telefon Numarası :
mzası :