



T.C.
SAKARYA VALİLİĞİ
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Sayı : 83919789-01-820- 202
Konu : Beste Yarışması

04/02/2015

SAKARYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

Çanakkale Kara Savaşlarının 100. Yılı münasebetiyle Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğünce düzenlenecek olan "Savaşın 100. Yılında Çanakkale'de Barış" adlı beste yarışmasına ilişkin afiş ve şartname ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve konuya ilişkin duyuruların yapılması hususunda gereğini rica ederim.

Akın YILMAZ
Vali a.
Vali Yardımcısı

EKLER: 1) Afiş (1 adet)
2) Şartname (1 adet)

DAĞITIM:
-SAKARYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE
-SAÜ REKTÖRLÜĞÜNE
(Güzel Sanatlar Fakültesi)




Adres : AFA Kültür Merkezi Ek Binası Adnan Menderes Cad. 54200 – SAKARYA
Tel : 0.264.241 40 88 Telefaks : 0.264.241 40 72 Bilgi için: M.KURTULMUŞ
Elektronik Ağ: www.sakaryakulturturizm.gov.tr E-Posta: ikun51@kulturturizm.gov.tr



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100. Yıl
2014-2024

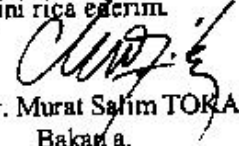
Sayı : 36430652-103  15723
Konu :Beste Yarışması

27.01/2015

SAKARYA İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

Çanakkale Kara Savaşlarının 100.Yılı münasebetiyle Genel Müdürlüğümüzce düzenlenecek olan "Savaşın 100. Yılında Çanakkale'de Barış" adlı beste yarışmasına ilişkin afiş ve şartname ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinizi ve konuya ilişkin duyuruların yapılması hususunda gereğini rica ederim.

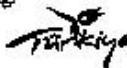

Doç. Dr. Murat Salim TOKAÇ
Bakan a.
Genel Müdür

EKLER :

- 1- (3. Adet) Afiş
- 2- (10. Adet) Şartname

Dağıtım:

45 İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü





T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Yarışma Şartnamesi

Kültür ve Turizm Bakanlığı web sitesinden,
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı
Sanat Kurumları Müdürlüklerinden
II Kültür Müdürlüklerinden
Konservatuar Müdürlüklerinden temin edilebilir.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



BESTE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

RFSTE YARIŞMASI
"SAVAŞIN 100.YILINDA ÇANAKKALE'DE BARIŞ"

BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HUKÜMLER

Konu: Çanakkale Kara Savaşlarının 100. Yılı Anma Etkinlikleri çerçevesinde tüm tür ve biçimlere açık olacak bir Beste Yarışması düzenlenmektedir.

Amaç: Bu yarışmanın amacı;

- 1) Türk Müziği Repertuarını tüm biçim ve türleri ile geliştirmek,
- 2) Bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek,
- 3) Yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

1. Yarışmaya T.C. ve K.K.T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
2. Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hisimlari yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.
3. Bir kişi, birden fazla eserle yarışmaya katılabilir.
4. Birden fazla kişinin ortak eseriyle yarışmaya katılması mümkündür.

İKİNCİ BÖLÜM
YARIŞMALARA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1. Yarışmaya gönderilecek eserler:
 - a) Hangi tür ve biçimde olursa olsun Türkiye'nin müzik mirası ile **irtibat** kurarak bu mirası geleceğe taşıyabilmek için özellik sergilemelidir.
 - b) Yarışma tüm tür ve biçimlere açık olmakla birlikte

eserlerin süresi 10 dakikayı geçmemelidir.

- c) Kompozisyon yönünden, söz, ezgi, ritim bütünlüğü taşımalıdır.
- d) Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. Eserlerde Türkçe dili kurallarına uygun biçimde kullanılmalı ve doğru prosodi ile söylenecek biçimde yazılmış olmalıdır.
- e) Eserlerin sözleri, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, ulusa, birliğe ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.
- f) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydedilmemiş, video, cd, dvd, mp3 vb. hiçbir üretilmiş ve özel/resmi hiçbir radyo ve tv yayın kuruluşunda daha önce yayınlanmamış olmalıdır.
- g) Eserlerin yerli veya yabancı bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
- h) Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz.

Not: Daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiği tespit edilen eserler, hangi aşamada olursa olsun yarışma dışı değerlendirilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
ESER TESLİMİ

1. Yarışmaya her besteci, en fazla 5'er eserle katılabilir.
2. Eserlerin notaları 9'ar nüsha halinde:
 - a) Temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır.
 - b) Kurşun kalemle yazılmamalıdır.
 - c) Fotokopi ile çoğaltılmamalıdır.
 - d) Nota yazısı ve usul bölümleri, geleneksel müzikler için Arel - Ezgi - Uzdilek sistemine uygun olmalı, diğer tür ve biçimlerde geçerli uluslararası standartlar gözetilmelidir.
 - e) Kural dışı durumlarca, özel işaret ve açıklama notları eklenmeli, icra, hız ve ifade nüansları işaretlerle gösterilmelidir.
 - f) Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı,

gerekiirse, prozodî açısından farklılık gösteren bölümler, eserin altına ayrıca yazılmalıdır.

g) Eserin kaydını içeren bir CD de diğer evraklarla beraber iletilmelidir. Söz konusu kaydın bilgisayar desteği ile de yapılması mümkündür.

3. Besteciler her eser için en az 5 harftek oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.

4. Eserlerin güfteleri 3 nüsha halinde bilgisayar yardımı ile A4 dosya kâğıdına yazılmalı, üzerinde yalnız o eser için seçilen rumuz bulunmalıdır.

5. Besteciler, her eser için, biri küçük "KİMLİK ZARFI", diğeri büyük "EVRAK ZARFI" olmak üzere, 2 adet zarfı, YARIŞMA BÜROSUNA TESLİM ETMELİDİRLER.

I) KİMLİK ZARFI:

a) Kimlik zarfı üzerine yalnız rumuz yazılacaktır.

b) Kimlik zarfı içinde;

- Bestecinin adı,
- Bestecinin adresi, varsa telefon numarası,
- Bestecinin bu Yarışma Şartnamesini ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatının ilgili hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten şartname eki belge (EK: 1) imzalı olarak bulundurulmalıdır.

II) EVRAK ZARFI:

a) Büyük zarf (Evrak Zarfı) üzerine rumuz yazılmalı, içinde, notalar, güfte ve kapalı olarak kimlik zarfı bulundurulmalıdır.

b) Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için, istenilen dokümanlar ve zarflar ayrı ayrı düzenlenmelidir.

c) Posta ile müracaatlarda, nota ve/veya güfte üzerinde ve/veya zarflarda eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmayan yarışma dışı tutulacaktır.

6. Besteciler eserlerini kendileri veya bir yakınları aracılığı ile 27/03/2015 tarihi mesai bitimine kadar;

"Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Müzik ve Sahne Sanatları Daire Başkanlığı
Roma Meydanı Hibodrom/ANKARA" adresine elden teslim edecek veya ettireceklerdir.

Posta ile yapılacak olan müracaatlarda da bu süreç (27.03.2015 tarihinde adreste olacak şekilde) geçerlidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM ÖDÜLLER

Seçici kurul yapacağı değerlendirme sonucunda seçeceği 6 yarışmacıya başarı ödülü, 6 yarışmacıya mansiyon ödülü verecektir.

Başarı ödülü alan yarışmacılar 7.000 TL. para ödülünü Mansiyon ödülü alan yarışmacılar 3.000 TL. para ödülünü almak üzere ödüllendirilirler.

Yarışmada başarı ödülü alanların tespit edilmesinin ardından bir sonraki sanat sezonunda eserler Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün uygun göreceği bir sanat kurumunun bünyesinde icra edilecektir.

BEŞİNCİ BÖLÜM SEÇİCİ VE FINAL DEĞERLENDİRME KURULLARI

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı "Savaşın 100. Yılında Çanakkale'de Barış" Beste Yarışmasına katılmak üzere Kuruma teslim edilen besteler arasında, ödül-mansiyon alabilecek nitelikteki bestelerin seçimi amacıyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından toplam 5 asil ve 2 yedek üyeden oluşan Seçici Kurul teşkil edilir.

2. Seçici Kurul, üye tam sayısı ile çalışma yapar.

3. Seçici Kurul, Yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve hakkında karar verir. Eserin reddedilmesi halinde, karar rapora gerekçeli olarak yazılır.

4. Seçici Kurul, hazırlayacağı raporda, "Başarı Ödülüne Değer" eserleri belirtir.

5. Ödül kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçları bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir.

6. Seçici Kurul, Yarışmaya katılan eserleri, ödüle değer bulup bulmamakta serbesttir.

7. Ödül kazanan eserler basın ve yayın organları ile kamuoyuna duyurulur.

ALTINCI BÖLÜM KARŞILIKLI HAKLAR

1. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı eserlerin seslendirilecek yayın, yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama yetkisine sahiptir.

2. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, bu yarışmada elde ettiği tüm eserleri, plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde çoğaltma, yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına sahiptir.

3. Besteci, Yarışmaya gönderdiği eserlerini, Yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamaz. Yayınladığı veya yayınlattığı takdirde eser yarışma dışı bırakılır.

4. Yarışmada ödüle layık görülen eserler, ikinci bir denetime gerek olmadan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü yayınlamada kullanılabilir.

5. Ödül kazanan eserler dışında kalan eserlerden T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Repertuvarına alınabilecek nitelikte olanlar, yeni bir başvuruya ve incelemeye gerek olmaksızın repertuvara dâhil edilebilir.

6. Besteciler, eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, eseri bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip, yarışma şartnamesini ve Ek Sözleşme hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirten yazılı ve imzalı Ek-2 belgeyi T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığına vermekle

yükümlüdürler. Aksi durumlarda, o eser yarışma dışı bırakılıp, ödül veriliyorsa istirdat edilir.

DİĞER HÜKÜMLER

1. Değerlendirme sonucunda, yalnız ödül alan ve repertuvara alınabilir nitelikte görülen eserlere ait kimlik zarfları ağırlı. Diğer zarf ve dokümanlar talep edildiği takdirde, sonuçların açıklanmasını takip eden iki ay içinde sahiplerine alındı maktuzu karşılığında iade edilir.

2. Bu şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı mevzuatı hükümleri uygulanır.

ÇALIŞMA TAKVİMİ

Eser Teslimi Son Tarihi	: 27 Mart 2015
Seçici Kurulu Toplantısı	: 30 Mart 2015
Sonuçların Açıklanması	: 2015 Nisan ay içerisinde

NOT : Ek-1 Besteci Eser Katılım Dilekçesi ve Ek-2 Muvafakatname Belgeleri www.kultur.gov.tr adresinden temin edilecektir.